



Inchecken in amfibiehotel

PIETER BROESDER

BLAUWESTAD Blauwestad vergroent. De natuur kan op steeds meer plekken haar gang gaan. Er zijn en worden veel nieuwe bomen geplant en waar het kan, krijgen flora en fauna ruim baan.

In het hart van Blauwestad wordt gebouwd. Vanaf de snelweg A7 is goed te zien hoe de huizen in het Havenkwartier de grond uitschieten. Druk is het ook aan de overkant van de woonwijk op het evenemententerrein aan de Elfenbank. Daar staat sinds kort het enige hotel dat het gebied rijk is: een hotel voor dieren.

In een kikkerpoel vol hoog riet en gras is een amfibiehotel geplaatst. Of eigenlijk is het een onderkomen voor veel meer dieren. Onderin kunnen amfibieën als kikkers, padden en salamanders terecht. Bijen, vlinders en andere insecten kunnen een etage hoger betrekken en zelfs vogeltjes kunnen er een plekje vinden.

Het is een van de voorbeelden van veranderend groenonderhoud, zegt toezichthouder Marc van Zanten van Blauwestad. „Dit is een plek waar recreatie en natuur samenkomen. Mensen worden zeker niet geweerd, integendeel. Maar in de afgelopen vijf jaar is er heel wat veranderd. Allang wordt niet alles meer plat gemaaid. In het groen zetten we wandelstroken uit. Daarnaast krijgen planten, kruiden en struiken die goed zijn voor insecten en dieren de ruimte om te groeien.”

Een aantal van de jonge groene oases ligt op een steenworp afstand van de plek waar zaterdagavond het Noord Nederlands Orkest met het Pura Vida-concert een hommage



Toezichthouder Marc van Zanten van de provincie creëerde in Blauwestad een ecologisch evenemententerrein met ruimte voor een dierenhotel (rechts) en een plek om te recreëren. FOTO DVHN

brengt aan Prince, en waar volgende week het openluchtspektakel *Rise of the Blue City* speelt.

Het is er nu nog stil. Wie zich van het Oldambtmeer afwendt en het gebied ingaat, hoort de wind ruisen door bomen en gras, terwijl cicaden een concert geven. Wie goed oplet, merkt toch een drukte van jewelste. Rond het amfibiehotel zoemt en wriemelt het. Insecten vliegen af en aan. Kikkers steken hun kop boven het water. Hagedisjes schieten weg tussen de stenen. Van Zanten aanschouwt het met veel plezier. „Ik ben hier elke dag en ik zie iedere keer wel iets anders.”

Open ruimtes worden afgewis-

seld met ruigtes. Bossen en boompartijen maken dat er gespeeld wordt met licht en schaduw. Zo ontstaan koele plekken waar mens en dier kunnen ontsnappen aan de felle zomerzon. „Op sommige plekken zie je soms hazen letterlijk op adem komen.” Op enige afstand staat een levend bouwwerk van honderden wilgen dat moet uitgroeien tot een groen podium waar evenementen kunnen worden gehouden.

Het Oldambtmeer is nooit ver weg. Water, strand en groen, vogels, wild en recreanten, dagjesmensen en bewoners van Blauwestad komen allemaal samen op enkele vierkante kilometers. „In de woongebieden en

‘Ik ben hier elke dag en ik zie iedere keer wel iets anders’

bij de fietspaden en wegen houden we alles keurig netjes bij. Maar op steeds meer plekken laten we de natuur z'n gang gaan. Vaak ook helpen we een handje en laten we plekken verwilderen en zijn kavels ingezaaid met wildbloemmengsels.”

Zo trekken klavers die overvloedig bloeien zeldzame hommelse soorten als de mos- en grashommel aan. Ook zijn er veel nieuwe bomen geplant en er komen straks nog meer bij. „En dan heb ik het over echte bomen, niet van die sprietjes.”

Op het ecologisch evenemententerrein, zoals Van Zanten het noemt, werken Blauwestad en de provincie samen met de gemeente Oldambt en de groenopleiding AOC Terra Groningen. Leerlingen denken en helpen mee bij de inrichting van het terrein.

„We zijn overal in het gebied bezig om de ecologische structuur te verbeteren. Her en der ontstaan oases van groen die onderling met elkaar verbonden zijn.”

Van Zanten wijst naar het kantoor van Blauwestad aan de overkant van het evenemententerrein. „Op het dak staan bijenkasten. En dan te bedenken dat het allemaal begonnen is met een hoop snoeiafval die we niet versnipperd hebben, maar op elkaar gestapeld. Zo ontstond een plek waar dieren een schuilplek kregen.”

Drukke tijden voor ecologen

PIETER BROESDER

VEENDAM Het zijn drukke weken voor de ecologen die onder meer voor Acanthus op pad gaan om onderzoek te doen naar flora en fauna.

Vooraf vleermuis spotten staat in de nazomer op de agenda.

Van half mei tot eind september hebben de meeste onderzoeken plaats. In de nazomer is het extra druk. Bijna dagelijks, en deze weken vaak ook 's avonds, trekken ecologen van onder meer Milieu Adviesbureau Eco Reest en ecologisch adviesbureau Buro Bakker eropuit om te inspecteren of ergens vogels of vleermuizen zitten.

Voordat een woningcorporatie als Acanthus in en rondom huizen te werk gaat, moet er gefundeerd (en wettelijk verplicht) onderzoek worden gedaan om na te gaan of er beschermde diersoorten aanwezig zijn, zegt Acanthuswoordvoerder Leonie Wedda. Zeker honderd ecologisch medewerkers van verschillende bureaus verrichten dit veldwerk. Dat leidt soms tot vragen van buurtbewoners. „Vooraf als we laat op de avond of in de nacht over straat en bij woningen lopen, wordt ons wel eens gevraagd: wat doen jullie hier?”, zegt ecooloog Janien Kamps van Eco Reest.

Dieren moeten zo min mogelijk te lijden hebben van bouwwerkzaamheden. Ruim van tevoren worden in de omgeving van de boogde bouwplaats kasten geplaatst, waarnaar vogels en vleermuizen kunnen uitwijken. Zo kan de huismus kiezen uit twee tijdelijke kasten om te nestelen, vleermuizen krijgen vier verblijfplaatsen aangeboden en gierzwaluwen zelfs vijf. De kasten komen in de buurt van de oude nesten of onderkomens.

VEENDAM Pianist Bas Schipper grijpt naast prijs

Bas Schipper uit Veendam, de jongen die in december op één dag alle stationspiano's in Nederland bespeelde, heeft niet de Cees de Veer Kinderprijs gewonnen. Die ging gistermiddag in Utrecht naar de 10-jarige Sofie uit het Friese Hurdegaryp. Bas verdiende zijn nominatie omdat hij voor zijn zusje met diabetes een actie heeft gehouden. Op zaterdag 22 december 2018 reisde Bas het hele land door om alle stationspiano's te bespelen. Daarmee haalde hij ruim 60.000 euro op voor het Diabetesfonds.

Beuk bij Klooster onschadelijk gemaakt

MARCEL LOODEN

TER APEL Een oude beuk nabij de ingang van het Klooster in Ter Apel is gisteren gesnoeid en van dode takken ontdaan. De boom levert daarvoor geen gevaar meer op voor wandelaars, zegt boomchirurg Rinck Zevenberg.

Zevenberg ging in een hoogwerker meer dan 30 meter de lucht in om in opdracht van Staatsbosbeheer (SBB) het snoei- en kapwerk te verrichten. SBB is eigenaar van het bos dat rond het nu als museum dienstdoende Klooster staat. Zo oud als het in 1465 gebouwde Klooster is de boom niet. „Maar hij is wel oud, van de negentiende eeuw”, zegt Zevenberg. „Ik heb hem al eens eerder mogen snoeien.”

Dat SBB de beuk juist nu onder handen liet nemen, is geen toeval. Volgend weekeinde viert het festival Middeleeuws Ter Apel zijn 25ste editie. In en rond het Klooster wordt dan het leven in de middeleeuwen verbeeld. Zevenberg: „Je wilt natuurlijk niet dat er dan takken naar beneden vallen.”

De boomchirurg kwam in de afgelopen periode al twee keer eerder in actie bij het Klooster. „Ik heb een beuk en een kastanje verwijderd. Die waren oud en vermolmd en leverden ook risico's op.”

Voor zijn eigen veiligheid kreeg hij gisteren een soort veiligheids-



Boomchirurg Rinck Zevenberg (met gele helm) werkte gisteren op grote hoogte. FOTO HUISMAN MEDIA

agent mee in zijn hoogwerker. „Iemand die continu in de gaten houdt of ik mezelf niet in gevaar breng. Als je hoger dan 30 meter werkt, is het verplicht zo'n gecertificeerde veiligheidspersoon in te huren.”

Mede-organisator Gerda Tous-

sain van Middeleeuws Ter Apel hoopt dat duizenden mensen volgende week de jubileumeditie bezoeken. „Op vrijdag 6 september begint het feest al; dan komen basischolieren naar het Klooster om er iets te leren over de middeleeuwen.”

Vandaag is in hetzelfde Klooster vanaf 13.00 uur een zogenoemd Verhalencafé naar aanleiding van het jubileum. Mensen die betrokken zijn of waren bij het evenement kunnen daar vertellen wat ze in de afgelopen 25 jaar hebben meegemaakt.