

GRONINGEN

KEI-voorzitter Sara Kruit wil voorkomen dat studenten die dat niet willen, ook niet met drugs in aanraking komen >> 20-21

NGS



Links: Beeldend kunstenaar Marc van Zanten kijkt vanaf de fiets- en wandelbrug uit over het groen, op de achtergrond de boerderij en werkplaats. Rechts: Van Zanten in de weer met gefermenteerde takken, bladeren en grasmaaisel. FOTO'S: DVHN

Landbouwgrond als kunstproject

PIETER BROESDER

BLAUWESTAD Ingeklemd tussen de snelweg A7, de langste fiets- en wandelbrug van Nederland en Blauwestad ligt een galerie zonder muren. Het is een creatieve broedplaats waar een paar hectare groot, groen kunstwerk is ontstaan.

In de proeftuin wordt niet alleen aan kunst gedaan maar ook aan duurzame bodemverbetering. Dat gebeurt met gefermenteerde takken, gras en bladeren uit het Oldambt, met waterplanten uit het Oldambtmeer en zeewier en slib uit de Dollard. „We oogsten van het water”, zegt Marc van Zanten.

Hij is beeldend kunstenaar en sinds acht jaar in dienst van de provincie als gebiedsregisseur, toezichthouder en 'onderhoudsman' in Blauwestad.

Hij loopt naar een stuk grond van een paar hectare groot dat is ingedeeld in 15 vakken. Die zijn ieder volgens een bepaald patroon ingezaaid en worden op een andere manier beheerd.

Strakke lijnen, organische patronen, verschillende klavers en bloemen en bodembedekkers maken het tot een kunstwerk. Verschillende vakjes die één geheel vormen. Een zogeheten landart-project dat vanaf de Pieter Smitbrug (de 800 meter lange fiets- en wandelbrug die Blauwestad verbindt met Winschoten) goed te zien is.

„Het is slechts een onderdeel van wat hier gebeurt”, zegt Van Zanten.

Hij zet met scholen en onderwijsinstellingen projecten op, helpt mensen bij het vinden van een baan of opleiding door ze werkervaring en scholing te bieden in Blauwestad. En vooral ook zoekt hij de samenwerking met anderen. Zoals met Gert Noordhoff uit Blauwestad. Die heeft in Bellingwolde een biologisch akkerbouwbedrijf.

Samen zijn ze het kunst- en bodemverbeteringsproject begonnen.



Het Landart project ligt ingeklemd tussen de Pieter Smitbrug, de snelweg A7 en Blauwestad. FOTO: HUISMAN MEDIA

„Gert is van de grondverbetering. Ik van de conceptuele kunst.” Het is een project van de lange adem. „Soms moet je pas op de plaats maken en niet te snel willen. Laat de natuur haar gang maar gaan”, zegt Van Zanten.

„We zijn met heel slechte grond begonnen. We kijken wat er gebeurt als we de natuur de tijd geven. We leren anders naar het landschap kijken. Hoe kunnen we met regeneratieve landbouw tot een gezonde situatie komen, waarbij de bodem wordt versterkt en de natuur zich kan herstellen.”

In elk van de 15 vakken wordt op

een andere manier aan grondverbetering gedaan. „Met materiaal vooral dat we uit de directe omgeving krijgen of iets verder weg uit de regio”, vertelt Van Zanten.

„Waterplanten die in het Oldambtmeer woekeren, worden met maaiboten gemaaid en naar hier gebracht. We krijgen zeewier van het waterschap. Met duizenden wormen van wormenkwekerij Dutchworms uit Oostwold wordt het tot compost gemaakt. Die zijn er gek op.”

Dat gebeurt op het terrein van de boerderij pal naast de brug en het landartproject. Daar liggen ook gro-

te hopen takken, bladeren, gras en maaisel onder dikke lagen plastic te fermenteren. „We zoeken naar verschillende manieren hoe we uit reststoffen, voedingsstoffen kunnen behouden om het bodemleven te stimuleren. Gaandeweg komen er steeds meer dingen aan de rol.”

Zo willen de twee gewassen verbouwen waar bouwmaterialen van gemaakt kunnen worden. Achter op het terrein moeten een kas komen en een windmolen. In grote waterbassins wil Van Zanten felgroen Ulva-zeewier verbouwen dat verwerkt kan worden tot veevoeder.

„In een relatief klein gebied gebeurt ontzettend veel. We trekken gezamenlijk op. De proeftuin is van de provincie. Op naastgelegen grond van de gemeente Oldambt groeien wilde bloemen. In de sloot hiernaast, die is van het waterschap, komt een zogeheten insectennappartement. Daarachter ligt weer een strook land van Groninger Landschap. Mensen weten het niet. Ze fietsen hier zo voorbij.”

Dat kan anders. Op de reling van de brug komen QR-codes die informatie geven wat er op de boerderij en in de groene omgeving gebeurt en te zien is.